ആര്യാശതകം

ശാർങ്ഗോദ്യാനനിവാസിന്യംബ സ്തവഃ .
ആര്യാം പരമൈശ്വര്യാം ധാര്യാം ഹൃദയേ മഹദ്ഭിരൃഷിവര്യൈഃ .
മര്യാദാതീതഗുണൗദാര്യാം ശംഭോഃ സമാശ്രയേ ഭാര്യാം .. 1..

ഗാംഗേയസമാഭാംഗീം ഗംഗാരംഗോത്തമാംഗതന്വംഗീം .
ശാർങ്ഗോദ്യാനസുഭംഗീമംഗീകുർമോഽന്തരേണ മാതംഗീം .. 2..

കരുണാർദ്രനയനകോണാം തരുണാംഭോജന്മരമ്യചരണയുഗാം .
ഹരിണാങ്കചൂഡരമണീമരുണാഭാം ദേവതാം പരാമീഡേ .. 3..

നിഹതാമരാരിവർഗാം നിർധൂതനമജ്ജനാരിപഡ്വർഗാം .
കലയേഽഹം വനദുർഗാം കാരുണ്യസുധാർദ്രലോചനവിസർഗാം .. 4..

കാരുണ്യപരമകോടീം കോടീരാബദ്ധഹിമകരവധൂടീം .
പാടീരസുരഭിശാർടീ ഗാഢീകുർമോഽന്തരുല്ലസന്മകുടീം .. 5..

മന്ദസ്മിതാർദ്രവദനാം മന്ദാരലതാം പദാരവിന്ദജുഷാം .
ഇന്ദീവരദലനയനാമിന്ദുകലാപീഡസുന്ദരീ വന്ദേ .. 6..

ദളിതേന്ദീവരനയനാം ഗളിതകലങ്കോഡുരാജസഖവദനാം .
അളികളഭവിലസദളകാമളികാക്ഷപ്രേയസീം ഭജേ കാളീം .. 7..

അംബാം ജഗദവലംബാം ബിംബാധരകാന്തിവിജിതബന്ധൂകാം .
ലംബാളകനികുരുംബാം ലംബോദരമാതരം സമാലംബേ .. 8..

സംഭാവിതാംഘ്രികമലാം ജംഭാരിപ്രമുഖസർവഗീർവാണൈഃ .
അംഭോരുഹദലനയനാം ശംഭോഃ സംഭോഗസമ്പദം വന്ദേ .. 9..

കരികളഭകുംഭവിലസത്കുചകുംഭാം സംഭ്രമത്കുസുംഭാഭാം .
അംഭോജാസനവിനതാമംഭോജാതാക്ഷസോദരീം വന്ദേ .. 10..

ആശാസിതഫലദാത്രീമാശാപാലാഭിവന്ദിതാംഘ്രിയുഗാം
നാശായാശേഷവിപദ്രാശീനാമീശവല്ലഭാം കലയേ .. 11..

പങ്കജസംഭവവിനതാമങ്കവിഹീനേന്ദുബിംബസമവദനാം .
കുങ്കുമസമാനവർണാം ശങ്കരവരവർണിനീം സമാലംബേ .. 12..

കുലിശായുധമുഖവിനുതാ കലശാംഭോരാശിശായിസഹജാതാ .
കുലശൈലവരതനൂജാ ഫലശാലീദം തനോതു മേ ജന്മ .. 13..

പാർവണസുധാംശുമണ്ഡലഗർവസമൂലാപഹരണനിപുണമുഖീം .
പർവതപരിവൃഢകന്യാം സർവജഗന്നായികാമഹം വന്ദേ .. 14..

സംസാരസാഗരതരീം പുംസാം ഹംസാതിശായിമൃദുഗമനാം .
ശംസന്മണിമഞ്ജീരാം സംസേവേ സർവമംഗലാം നിത്യാം .. 15..

ഏണാങ്കകലിത ചൂളീം വാണീമാധുര്യനിർജിതമധൂളീം .
ഏണീസമാക്ഷികേളീം പ്രീണീമഃ പ്രേക്ഷ്യ ഗിരിശപുണ്യാളീം .. 16..

കല്യാണശൈലനിലയാം ചില്ല്യാഹിതവിശ്വസൃഷ്ടിഗുപ്തിലയാം .
കല്യാണീം ഹരജായാം തുല്യാതീതാം സമാശ്രയേ വിജയാം .. 17..

നളിനാന്തർദളനയനാ പുലിനാഹങ്കാരഹാരിപൃഥുജഘനാ .
മലിനേതരമൃദുവസനാ ഫലിനം കുര്യാന്മമേപ്സിതമപർണാ .. 18..

ധന്യാം ഗിരിവരകന്യാം മുരഹരമാന്യാം ഭജാമ്യസാമാന്യാം .
നിഹതാസുരവരസൈന്യാമിതരാശ്രയശൂന്യസജ്ജനശരണ്യാം .. 19..

കാളീം കല്ലോലലസഞ്ചില്ലീയുഗലീം മനോജ്ഞതനുവല്ലീം .
കചകലിത ചാരുമല്ലീം കലയ ശംഭോഃ ശിരോലിപിമതല്ലീം .. 20..

കലയേ കുലഗിരിപരിവൃഢകലിതതപോദാനരാശിപരിപാകം .
മൗലിലസദിന്ദുപാകം ദലിതവലാരാതിർവൈരിവരലോകം .. 21..

ബാലാർകരുചിരരത്നം ഹേലാനിഃശേഷിതാഖിലസപത്നം .
കലയ ചിന്താരലം കുലഗിരിരാജന്യജന്യസദ്രത്നം .. 22..

ബലിമഥനഘാതൃപൂജ്യം മലിനേതരചിത്തവൃത്തിഹൃദ്യോജ്യം .
കലയേ സുതരാം പ്രാജ്യം കാലപ്രധ്വംസിസുകൃതസാമ്രാജ്യം .. 23..

നവരവികിരണാരുണ്യം നതജനവിശ്രാന്തപരമകാരുണ്യം .
തുലിതേതരലാവണ്യം കലയേ കൈലാസവാസിനൈപുണ്യം .. 24..

കലയേ നിജപദഭാജാം സുലഭാം കളഭാപഹാസികളഗമനാം .
അളിമാസ്വത്കബരീകാം ഹരഭാര്യാം മകുടശാഭിശിശുഭാര്യാം .. 25.. (ശശിഭാര്യാം)

യാനേ കളഹംസമയീം ഭാനേ വാലാർകകോടികിരണമയീം .
സഞ്ചിന്തയേ ഭവാനീം സന്താനലതാമഭീഷ്ടഫലദാനേ .. 26..

നിഖിലജഗജ്ജനയിത്രീം കുവലയസങ്കോചദാനപടുനേത്രീം .
കലയേ കരുണാപാത്രീം കുലപർവതരാജജന്മഫലദാത്രീം .. 27..

കരുണാസാരനിധാനം കനകസമാഭിഖ്യമുഖ്യപരിധാനം .
കലയേതരാം പ്രധാനം കണ്ഠേകാലസ്യ ഭവ്യമപദാനം .. 28..

നേത്രേ കാരുണ്യവതീമാരുണ്യവർതീ മനോജ്ഞതരഗാത്രേ .
സ്തോത്രേ നിജഭക്താനാമാമോദവതീ ഭജാമി ഹൈമവതീം .. 29..

നവമണികുണ്ഡലകർണാം നളിനാസനവാസവാദികൃതവർണാം .
കമനീയഹേമവർണാം കരുണാപൂർണാം സമാശ്രയേഽപർണാം .. 30..

ആദ്യാമപി ചാനാദ്യാമനവദ്യാം ശ്രുതിശിരഃശതൈർവേദ്യാം .
സ്വർഗാപവർഗപദ്യാം ഹൃദ്യാകാരാം സ്മരാമി സദ്വിദ്യാം .. 31..

സംഭരിതമൂരികരുണം ജംഭരിപുപ്രമുഖസേവ്യമൃദുചരണം .
സംഭാവയേ പുരാണം ശംഭോസ്സംഭോഗയോഗ്യമാഭരണം .. 32..

ചിത്രരുചിനേത്രപാളീകേളീലാളിത്യലാളിതകപാലിം .
കരുണാശാലി വിശാലം കലയേ പ്രാലേയശൈലപുണ്യഫലം .. 33..

വിമഥിതവിബുധാതങ്കാം ഹിമകരമാർതാണ്ഡകലിതതാടങ്കാമ .
BACK TO TOP

മക്കുടാലസന്മൃഗാങ്കാം കലയേ വിദ്ധ്വസ്തഭക്തഹൃത്പങ്കാം .. 34..

ഭുജധൃതമണിമയവലയാമലയാം നിർധൂതനമ്രലോകഭയാം .
നിരവധിദയാമമേയാം ഹരജായാമാശ്രയ മഹാമായാം .. 35..

ഖദ്യോതിതാദിമോദ്യത്പ്രദ്യോതനകോടിവിഗ്രഹമയൂഖാം .
മൗലിധൃതചന്ദ്രലേഖാം കലയേऽഹം ഖണ്ഡപരശുവൃഷരേഖാം .. 36..

സദ്രക്ഷണാസ്തനിദ്രാവിദ്രാവിതരൗദ്രദൈത്യവരവീരാ .
ഭദ്രാണി മേ പ്രദേയാദ്രുദ്രാണീ ശമയതാച്ച ഹൃദ്രോഗാൻ .. 37..

ദുർജനസജ്ജനശിക്ഷാരക്ഷാദക്ഷാ ചരാചരാധ്യക്ഷാ .
ദാക്ഷായണീഹ രക്ഷേത് പക്ഷാന്തർക്ഷേശദാനദക്ഷാസ്യാ .. 38..

ഹരിവിധിവിഹിതാദരണാം ഹരിഹയഗോപാരുണാംശുകാവരണാം .
ഹരിദീശവന്ദ്യചരണാം ഹരിണാക്ഷീം നൗമ്യുമാം വരാഭരണാം .. 39..

കുണ്ഡലമണ്ഡിതഗണ്ഡാ ഖണ്ഡിതചണ്ഡതരചണ്ഡമുണ്ഡബലാ .
ശുണ്ഡോപമോരുകാണ്ഡാ ഖണ്ഡതാന്മേ ഭയാനി ചാമുണ്ഡാ .. 40..

ആർതാർതിഹരണദീക്ഷാ ഘാത്രാദ്യൈഃ കീർതനീയഗുണവാർതാ
കാത്യായനീഹ രക്ഷേന്നേത്രാന്താലോകലേശമാത്രേണ .. 41..

ഹാരീഭൃതാഹീശ്വരനാരീം സൈന്ദര്യവാരിനിധിലഹരീമ .
ഊരീകരോമി ഗൗരീം നാരീലോകാഭിമാനമൂലഹരീം .. 42..

ഖർവേതരാണി ഭൂയസ്സർവവിനിന്ദ്യാന്യശർമമൂലാനി .
സർവാണി ശമയതാന്മേ ശർവാണീ ഝടിതി ദുരിതകർമാണി .. 43..

പിഷ്ടാതിദുഷ്ടലോകാ ശിഷ്ടൈസ്തോഷ്ടൂയ്യമാനഗുണകാഷ്ഠാ .
ഇഷ്ടാ പ്രിയാഷ്ടമൂർതേഃ കഷ്ടാവസ്ഥാം പിനഷ്ടു മേ ഹൃഷ്ടാ .. 44..

നിഷ്കാസിതാരിസാർഥം നിർമൂലിതസകലസജ്ഞ്ജനാനർഥം .
സർവാഗമപരമാർഥം സംസേവേ ശർവഭോഗപരമാർഥം .. 45..

പദനഖരുചി വിഭ്രാജിതസകലദിഗന്തം സുമംഗലോദന്തം .
കലയേऽഹമനാദ്യന്തം ശ്രുതിസിദ്ധാന്തം ത്രിശൂലിശുദ്ധാന്തം .. 46..

നിർധൂതനിഖിലബാധം നിർജരവൈരിപ്രസാരിതക്രോധം .
കലയേ നിരവധിബോധം കാലാരാതേഃ പ്രധാനമവരോധം .. 47..

കരുണാസുധാരസാർദ്രാ കമനീയരുചാ നിരാകൃതഹരിദ്രാ .
പദകമലനമിതരുദ്രാ രുദ്രാണീ മേ ഹിനസ്തു ദാരിദ്ര്യം .. 48..

പരികലിത ഹേമകാഞ്ചീ കരതലഘൃതചാപബാണസൃണിപാശാ .
പരിണതശരദിന്ദുമുഖീ കരികുംഭക്കുചാ വിഭാതു ഗിരിശസഖീ .. 49..

രാത്രീസഗോത്രഗാത്രീ രാത്രീശ ഹുതാശസവിതൃനേത്രീ മാം .
ധാത്രീധരേന്ദ്രപുത്രീ പാത്രീകുര്യാത് കടാക്ഷമാത്രസ്യ ... 50..

മുഷ്ണാതു സമുദിതോദയദുഷ്ണാംശുസഹസ്രകോടിരോചിഷ്ണുഃ .
കൃഷ്ണാനുജാന്തരുഷ്ണം വിഷ്ണുവിരിഞ്ചാദിപൂജിതാഭീക്ഷ്ണം .. 51..

മുനിഹൃദയവിഹിതലാസ്യം മുഖരുചിരചിതേന്ദുമണ്ഡലാലസ്യം .
കലിതാനതജനദാസ്യം കലയേ കൈലാസനിലയസാരസ്യം .. 52..

കനകമയകുണ്ഡലാംഗദകാഞ്ചീദാമാഭിരാമതമസുഷമാ .
ദിശതു മമ ലോകമാതാ സീമാതീതാമചഞ്ചലാം ലക്ഷ്മീം .. 53..

ദുഗ്ധഹവിർമധുമദ്യൈശ്ചാതുർവണ്യേന തർപിതാധ്യർധം .
സകലം പരാപരമയീ സഫലം കുര്യാന്മമേപ്സിതം ത്രിപുരാ .. 54..

വലമഥനകുവലയാക്ഷീം ചികുരഭരഭ്രമരമുഖരചരണയുഗാം .
കുലശൈലരാജചേതഃകുമുദശരച്ചന്ദ്രചന്ദ്രികാം കലയേ .. 55..

അന്ധകപരിപന്ഥിമനഃക്ഷീരധിമന്ഥാനശൈലപൃഥുലകുചാം .
സിന്ധുരപരിവൃഢബന്ധുരമന്ഥരഗമനാം സ്മരാമി ജഗദംബാം .. 56..

പരമേശചിത്തമദഗജനിഗലായിതതരലചില്ലിയുഗലം മേ .
വിദലയതു നിഖിലദൈന്യം മദനമഹാവീരഗർവസർവസ്വം .. 57..

കലയതു വിശദതരാഭാ ജപപടവരപുസ്തകാഭയാഢ്യഭുജാ .
രസനാഗ്രം മമ രംഗം മാധ്വീമാധുര്യധുര്യഭണിതീനാം .. 58..

കാരണഭൂതാ ജഗതഃ പാലനസംഹാരകരണധൗരേയാ .
വ്രാതം മമാശു വിപദാം മാതാ ലോകസ്യ സഞ്ജരീഹർതു .. 59..

വരിവസിതടതപിനാകാം നിരുപമകാരുണ്യസമ്പദതിരേകാം .
കുലശിഖരിവരപതാകാം കലയേ നമദമിതവിസരദവലോകാം .. 60..

പ്രാലേയജാലശീതലശൈലകുലോത്തംസചാരുകലികേ ! മാം .
കാലം നിരസ്യ കാരുണ്യാലോകനലേശഭാജനം കുര്യാഃ .. 61..

കൈലാസശൈലനിലയനകാരുണ്യകടാക്ഷമൂലികേ ! തുഭ്യം .
കലയാമി നമോവാകം കരുണാം കുരു കാലയാപനമപാസ്യ .. 62..

ദരദലിതനീലകുവലയദലകുലവിലസദ്വിലോചനദ്വന്ദ്വാം .
കലയേ വിഷമവിലോചനനയനചകോരേന്ദുകൗമുദീം ഹൃദയേ .. 63..

പരമശിവചിചധൈര്യക്ഷിതിധരസന്ദലനശാതശതകോടിഃ .
വൈരിഗിരിപടലികാം മേ വലരിപുസംഭാവിതാ വിദാരയതാത് .. 64..

പ്രസരതു മമാന്തരംഗേ പ്രതിപദഭോഗ്യാ ഭിഷക്തമസ്യ സദാ .
ഭവരോഗഭീതസേവ്യാ ദിവ്യൗഷധികാ തുഷാരഗിരിജന്യാ .. 65.
തുഹിനഗിരികീർതിസമ്പച്ചരണസരോജാതയുഗളവരഘ്യളിഃ .
ഭുവനതലപാവനീ മേ വിമലീകുര്യാന്മനോമണീമുകുരം .. 66..

വലമഥനവിടപിസുരഭിലനവസുമപരീഹാസിചികുരസൗരഭ്യാം .
സ്മരദഹനഭാഗ്യസീമാം നിരതിശയാനന്ദകന്ദലീം വന്ദേ .. 67..

കാലിന്ദീജലവേണീമാലിന്യവിധാനധീരതരവേണീം .
മകരന്ദമധുരവാണീമാണിക്യമണീം സ്മരാമി ശർവാണീം .. 68..

ലോലംബഡിംഭസംഹതിസംഭ്രമസന്ദായിവിസരദലകഭരാം .

നിടിലതലവിജിതവൈധവകുടിലകലാം സർവമംഗലാം കലയേ .. 69..

കാരുണ്യസരസസാഗരമൃദുലഹരീപരിണതോല്ലസച്ചില്ലീം .
ഫുല്ലേന്ദീവരസോദരസുന്ദരനയനാം സ്മരാമി ചില്ലഹരീം .. 70..

കരുണാസുധാംബുധാരാശിശിരതരോദാരകോമലകടാക്ഷാം .
നാസാഗ്രകലിതമണിമയഭൂഷണസാരാം പരാം കലാം കലയേ .. 71..

ഗണ്ഡതലമുകുരബിംബിതകുണ്ഡലിതാർകേന്ദുമണ്ഡലാം കലയേ .
ഖണ്ഡപരശൂർജിതതപോമണ്ഡലസാമ്രാജ്യപരമസീമാനം .. 72..

വിശദതരദശനദീധിതിനിന്ദിതകുന്ദേന്ദുചാതുരീലഹരീം .
ശിശിരകരശകലശേഖരരോഷഗ്രീഷ്മോഷ്മചന്ദ്രികാം വന്ദേ .. 73..

അരുണാംശുദശനവസനജ്യോതിഷ്പ്രസരാതിശോണിതദിഗന്താം .
ശിതികണ്ഠോനോതർപണസരസാസ്വാദിതാമൃതാധരാം കലയേ .. 74..

ശാരദപാർവണഹിമകിരണാശാസിതദാസ്യസുന്ദരതരാസ്യാം .
കലയാമി കുലഗിരീശ്വരവിരചിതപരമശിവചരണവരിവസ്യാം .. 75..

അതിലളിതഗളതലാശ്രിതഘവളതരോദാരഹാരിമണിഹാരാം .
കലയാമി നിടിലലോചനനയനാലീചന്ദനാദിഗുലികാലീം .. 76..

കരികുംഭകനകകലശാഡംബരസംബാധിസാധുകുചകുംഭാം .
സ്മരമഥനചിത്തശമധനതാസ്കര്യകലാം കൃപാകുലാം കലയേ .. 77..

ശംഭുകൃതസുകൃതസമ്പത്സംഭൃതസൗവർണകുംഭകുചകുംഭാം .
നിടിലനയനപരികാങ്ക്ഷിതദൃഢപരിരംഭാം സ്മരാമി ജഗദംബാം .. 78..

രുചിരതരകനകവല്ലീസാഷ്ടാംഗപ്രണതഭുജതതിമതല്ലീം .
അമരപരിപന്ഥിവർഗപ്രതിഭയതരകാളരാത്രിമാകലയേ .. 79..

ആനീലരോമവല്ലീക്ഷുല്ലീകൃതവനപിപീലികാവലികാം .
ക്ഷോണീധരേശ്വരയശശ്ചന്ദ്രമസഃ പൂർണിമാമുമാം പ്രണുമഃ .. 80..

ശോണനദാവർതരുചിശ്രേണീഭയദായിനിമ്നശുഭനാഭീം .
സായന്തനഘനപടലീശോഭനവസനാം സ്മരാമി ഹരസേനാം .. 81..

കടിതടഘടിതസ്ഫുടരുചികനകമണീകാഞ്ചിദലിതതടിദാഭാം .
കുടിലേന്ദുമകുട മഞ്ജുലമഞ്ചാം സഞ്ചിന്തയേ കലാം കാഞ്ചിത് .. 82..

ഹസ്തിവരമസ്തകവിഭവജിത്വരവിസ്താരിഹാരിജഘനഭരാം .
നിസ്തുലസൗന്ദര്യസുധാരത്നാകരസമ്പദം സ്മരേദംബാം .. 83..

വികടാക്ഷചിത്തമന്മഥവികൃതിവിധാനൈകതാനസുനിതംബാം .
കലയാമി ഭുവനമണ്ഡലമന്ദിരമണിദീപികാം മഹാമായാം .. 84..

കുംഭികരരാജരംഭാസംഭാവിതസുരുചിരോരുവരകാണ്ഡാം .
സംഭാവയേ നിസുംഭാദ്യസുരമഹാരണ്യദവശിഖിജ്വാലാം .. 85..

ജാനുമയഹേമസമ്പുടസംസജ്ജദ്ഭക്തചിത്തമണിമുകുരാം .
ഭാനുഹിമഭാനുകൃശാനുലോചനസഹധർമിണീം നമസ്കുർമഃ .. 86..

ജംഘാപ്രകാണ്ഡശോഭാസംഘാസ്തമിതോച്ചകനകദണ്ഡാഭാം .
ഹുങ്കാരഭസ്മിതാസുരജൃംഭിതബലപടലികാം കലാം കലയേ .. 87..

മഞ്ജുലശിഞ്ജാനമണീമഞ്ജീരസ്ഫുരണരഞ്ജിതപദാബ്ജാം .
കഞ്ജശരവൈരിചേതസ്സരസിജകലഹംസയോഷിതമുപാസേ .. 88..

പ്രപദപ്രഭാപ്രകാണ്ഡപ്രോത്സാരിതകച്ഛപച്ഛവിപ്രസരാം .
പ്രണുമഃ പ്രാലേയഗിരിപ്രചുരതപഃപ്രകരനൈപുണീശ്രേണീം .. 89..

ചരണനമദമരപാലീമൗലീമാണിക്യരഞ്ജിതനഖാലീം .
നഖചന്ദ്രികാനിരസ്തപ്രണതതമോമണ്ഡലീം കലാം കലയേ .. 90..

സുരവിടപിമൃദുലലോഹിതകിസലയവൈകല്യകലനപടുചരണാം .
കലയാമി ചരണകാന്തിപ്രസരനിരസ്താരുണാംബുജാമംബാം .. 91..

മണിമയകിരീകുണ്ഡലകേയൂരോദാരഹാരകടകാദ്യൈഃ .
രുചിരൈർഭൂഷണസാരൈർഭൂഷിതവേഷാം സ്മരാമി ഹരയോഷാം .. 92..

കലയാമി കാലയക്ഷീം കരതലവിലുഠത്കരാളകരവാളാം
കൂളീഗണൈഃ പരിവൃതാം കാളീപരിവാരമണ്ഡലീമൗലീം .. 93..

സ്ഫുടരുചിവിടപിവിശേഷൈഃ പടുതരനിനദൈഃ പ്ലവംഗമൈശ്ച ഭൃതം .
കലയേ ശാർങ്ഗോധ്യാനം കാർത്യായന്യാഃ സുഖാസികാസ്ഥാനം .. 94..

ഹാരിദ്രരുചിസമാഭാ നിർനിദ്രാ ദീനരക്ഷണേ മാതാ .
സൗരദ്രവീം മയി ധുരം ദാരിദ്ര്യവ്യാകുലേ ദ്രുതം വഹതു .. 95..

ഭൂര്യദ്രിമൗലിനിലയാ ഭൂരിദ്രവിണൗഘവൃഷ്ടിഭിർമാതാ .
ദാരിദ്ര്യഘർമതപ്തം മാം രുദ്രാണ്യഭിഷിഞ്ചതാത് ക്ഷണേനൈവ .. 96..

വന്യാം ദൈന്യൗഘമയീം ധന്യാ നിർമൂലയേത് സമൂലം മേ .
കന്യാ തുഷാരപർവതജന്യാ ഗുണ്യാ കടാക്ഷശസ്ത്രേണ .. 97..

സർഗസ്ഥിത്യന്തകരീ ജഗതഃ സ്വർഗാപവർഗദാത്രീ മേ .
ദൗർഗത്യശിഖരികൂടാൻ ദുർഗാ ഭിന്ദ്യാത് കടാക്ഷകുലിശേന .. 98..

ശാർങ്ഗോദ്യാനനിവാസിനി മാതഃ പരദേവതേ മഹാമായേ ! .
കരുണാം കുരു മയി ദീനേ കാലവിലംബ സുദുസ്സഹം ന സഹേ .. 99..

ശാർങ്ഗോദ്യാനനിവാസിനി കാർത്യായനി ! നഃ കുരുഷ്വ കല്യാണം .
കരുണാമൃതപരിവൃഷ്ട്യാ ഭൂയോ ഭൂയോ വയം നമസ്കുർമഃ .. 100..

ശാർങ്ഗദ്യാനനിവാസിനി ! മാനസവാക്കായകർമഭിർവിഹിതാം .
സർവ മയാപരാധം മാതമേം ത്വം ക്ഷമസ്വ കാരുണ്യാത് .. 101..

ശാർങ്ഗോദ്യാനനിവാസിന്യംബായാഃ പഠതി നുതിശതീമേതാം .
ഭക്ത്യാ യസ്തസ്യ ഭവേത് കാർത്യായന്യാ നിരങ്കുശാ പ്രീതിഃ .. 102..

(Aryasataka in praise of the Goddess of
the Sarngodyana temple (Chamakkavu temple
near Pandalam, Chenganoor Taluq) found in

the Library which originally belonged to the Kilimanur Palace. The work consisting of a century of verses composed in the metre AryA remains anonymous at present. It is evident from the heartfelt devotion which pulsates in every line of the work that the author was a great devotee of the Goddess. The rich vocabulary and the melody of diction show that the work is from the pen of a poet of no mean merit.)

ഇതി ആര്യാശതകം സമ്പൂർണം .

Proofread by Mohan Chettoor

```
% Text title            : Arya Shatakam
% File name             : AryAshatakam.itx
% itxtitle              : AryAshatakam athavA shArNgodyAnanivAsinyamba stavaH (AryAM paramaishvaryAM dhAr
hRidaye)
% engtitle              : AryAshatakam
% Category              : devii, devI, shataka
% Location              : doc_devii
% Sublocation           : devii
% Language              : Sanskrit
% Subject               : philosophy/hinduism/religion
% Proofread by          : Mohan Chettoor
% Description/comments  : From Stotras Samahara Part 1 (ed. K.Raghavan Pillai)
% Indexextra            : (Scan)
% Latest update         : September 4, 2022
% Send corrections to   : (sanskrit at cheerful dot c om)
% Site access           : https://sanskritdocuments.org
```